

# 第21回 アンサンブル・ フェスティバル

スズキ・メソッドの  
子どもたちによる

アンサンブル・ミューズ (指揮: 古谷いづみ)  
ムソルグスキー / ラヴェル: 展覧会の絵

宮チェロ (指揮: 宮田 豊)  
バッハ: 無伴奏チェロ組曲第6番 二長調 BWV 1012 より  
「サラバンド」「ガヴォット」  
すぎやまこういち: ドラゴンクエストⅢ

アーテム合奏団 (指揮: 守田千恵子)  
ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op. 3, No. 6, RV 356  
《調和の靈感》より  
独奏 第1楽章: 大野麗、第2楽章: 芳賀詩音、第3楽章: 二宮沙那

アンサンブル・ビルケ (指揮: 松井直樹)  
テレマン: リコーダーと弦楽のための組曲 イ短調 TWV 55:a2  
リコーダー 辺保陽一

アンサンブル・銀座 (指揮: 宮田 豊)  
モーツァルト: セレナード第13番 長調 K.525  
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より  
第1楽章、第3楽章

アンサンブル・ソノリテ (指揮: 斎藤りえ)  
モーツァルト: 歌劇《フィガロの結婚》K.492 より  
序曲、アリア「恋とはどんなものかしら」



## 祝 才能教育研究会 70周年記念

### OB・OG会 第9回コンサート



独奏: 木村眞一



独奏: 給田俊哉



指揮: 金森圭司

パッヘルベル: カノン

バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲  
二短調 BWV 1043  
ヴァイオリン独奏 木村眞一、給田俊哉

シューベルト: 弦楽四重奏曲第13番 イ短調「ロザムンデ」  
D.804 ~ 弦楽合奏版より第2楽章、第4楽章

〈70周年記念~子どもたちとOB・OGの共演~明日への架け橋〉  
ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 第1楽章  
鈴木鎮一: キラキラ星変奏曲

2016

5/15 (日)

12:30 開場 13:00 開演

全席自由 1,000円

国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール

主催: アンサンブル・フェスティバル委員会  
スズキ・メソッドOB・OG会

後援: 公益社団法人 才能教育研究会

〈問〉: 才能教育研究会 東京事務所

tel.03-3295-0270 (月~金 10:00~17:00)

info@suzukimethod-obog.com